

鬼無里行紀（「幽谷余韻」前編・卷之十五所収）

「幽谷余韻」は千丈実巖著、鎌原桐山編。佐橋法龍外著
「幽谷余韻入門」によれば、文化元（一八〇四）年・前
編一〜五卷刊、文化四（一八〇七）年・前編六〜十卷刊、
文政七（一八二四）年・前編十一〜十五卷刊。

鬼無里行紀

（略）

六月朔日、自ニ小鬼無里一、陟ニ戸隱山一、溪谷盤回シ、石
嶮ニシテ多レ坂、浸更ニテ數村ヲ、乃抵ニ峠ト云トコロニ者一、峠者、
山巔之稱、蓋倭字也、其地茂樹鬱密、誠ニ魑魅魍魎之居也、
傍ニ有ニ小祠一、名テ曰ニ十二明神ト、問ニ其故ヲ、一人前テ對
テ曰、此處隔レ谷ヲ、有ニ七佛藥師堂一、此其十二神將之社
也、又有ニ一說一、此處ノ溪谷、昔皆泥海ニシテ、而モ遠近ノ商
舶、多ニ來泊スル者一、時ニ祠ニ天神七代、地神五代ヲ於此ニ、
此其舊蹟也、二說不レ知ニ孰カ是ナルヲ、然レトモ而巨釘帶レ鐙
ヲ者、往往出ニ乎地中、或大木朽腐ノ中ヨリ、蓋其繫レ纜ヲ之具
乎、余聞レ之ヲ、雖レ憾ト其事無ラ稽而モ謂ヘリ、二口碑不レ可レ

誣也、會有

亦新戒ノ徒也、齋ニ茶菓ヲ來テ亨ス

レ之ヲ、籃輿爲ニ停、乃有ニ此作一、

傳聞盤古ノ代、山聳爛泥ノ中、曾テ有ニ停レ船ヲ客一、今畱ニ繫レ纜

ヲ蹤ニ一、藤繩掛ニ神木ニ一、雲氣接ニス龍宮ニ一、堪タリ感スルニ滄桑

ノ變ヲ一、誰カ能究ニ劫空ヲ一、

自レ此山脊路平也、行「七里餘、抵ニ戸隱ノ寶光院ニ一、其間左

右雖レ有ニト 等名所一、不能レ往「也、既ニシテ而停ニ

輿ヲ於石級ノ下、密樹之間ニ一、冷飈入レ懷ニ、精神如レ蘇スル

カ、因テ憶余住スルニ大澤ニ之初、從ニ松城一詣ニ善光寺ニ一、而

モ歴ニ大安臥雲性乗ノ三刹ヲ一以登ニ此山ニ一、時屬スニ三月下旬

ニ一、猶有ニ冰雪一、莫レ不「股栗セ一、屈スレハレ指ヲ既ニ得ニ二十

四年ヲ一、徐詣ニ社前ニ一、乘シテ涼ニ盤桓？（一字不鮮明）ニ

感スニ光陰易ト失、與ニ身ノ衰朽一、賦シテ眎ニ三子ニ一、

憶我嘗テ遊シ日、暮春殘雪深、層冰架シ流水ニ一、殺氣似タリ窮

陰ニ一、啜レ麪ヲ膚生シ粟ヲ、登レ床ニ鐵擁レ衾ヲ、再來ハ方ニ溽暑、

坐シテ感スニ古ト將ヲレ今、

石級之下、左ニ行「三里許ニシテ、而シテ抵ニ中院ニ一、中院者、

總名也、中ニ有ニ德善院一、最潔淨也、停テ輿ヲ息焉、主僧

齋_ニ居_{シテ}本社_ニ、弟子守_レ院_ヲ、師翁某ノ上人、泛愛應_ス機
ニ、此日爲_レ余_カ命_{シテ}童_ニ烹_レ茶_ヲ、水泐茶香、坐談未_レ央_ナ
ラ、會有_ニ者_一、送_ニ以_ニ行廚_ヲ、頗珍異

也、小師玉團_カ母、在_ニ于戶隱山中上野村_ニ、亦製_{シテ}稀餅
ヲ饋焉、余與_ニ上人_一、相對_{シテ}食_レ之_ヲ、施_テ及_{ニテ}從者_一飽焉、
因_テ賦_シ即興_ヲ、起_テ赴_ニ奧院_ニ、

碧樹陰森_{タル}處、朱門寂寞ノ邊、精廬避_ニ塵俗_ヲ、老衲坐_{シテ}安
禪_ス、香客躋攀_シ到、靈禽上下_{シテ}翩、飽_{マテ}餐_ニ芳名_ヲ、罷_テ藜
杖向_ニ山巔_ニ、

奧院者、上方之謂也、其路曠原_{ニシテ}、而_モ少_ニ喬木_一行_テ五
六里_{ニシテ}、而_{シテ}得_ニ華表_ヲ、此_{ニシテ}而始_テ見_ニ茂樹豐草鬱然
タル_ヲ、而_モ不_レ知_ニ其周廻幾許_一？(一字不明) _ヲ、雖_ニ乎盛夏_ト、

日影不_レ漏、冷風侵_レ肌_ヲ、翠嵐灑_レ袂_ニ、誠_ニ塵外之異境也、
然_{シテ}其徑廣夷、可_ニ竝_{レテ}駕馳_一、行_テ可_ニ半里_一、抵_ニ王門_一、
右_ニ有_ニ石澗_一、左_ニ有_ニ長林_一、林間往往有_レ寺無_レ僧、
蓋_ニ以_ニ高寒不_レ可_レ棲也、前_テ陟_ニ崔嵬_ニ、乃詣_ニ手力雄尊_ノ
廟_ニ、廟臨_ニ巉巖_ニ巖帶_ニ瀑布_ヲ、最絕境也廟ノ右九頭龍_ノ
窟鎖_{セリ}焉、其右置_ニ精舍_ヲ、二僧居焉蓋_ニ以_ニ輪次_ヲ、奉

(二) 香火ヲ、見レ余ヲ延テ坐セシメ閣上ニ、享スルニ以ニ茶菓ヲ、
余與ニ漢三等數輩一、凭テ欄ニ眺望シテ、不レ知ニ日ノ莫ヲ、左
ハ則危巖怪石、飛泉激湍アリ、右ハ則煙雲亘ニ于峯巒ニ、富峯
映ニ于夕陽ニ、余顧ニ謂テ漢ニ曰、此天下之壯觀也、奇
觀也、此生涯之勝遊也、佳興也、此ニシテ而不ハ賦セ、奚ニシ
テカレ而可レ賦ス、此ニシテ而不ハ記セ、奚ニシテカレ而可レ記ス、聞テ
之ヲ、一三子皆有ニ冥搜之色一、然トモ而宿所猶遙ニシテ、而モ
天已ニ昏黑也矣、各不レ能ニ恣ニ陳コ雅懷ヲ、余モ亦僅ニ賦シテ
二章ヲ、以爲ニ他日登臨之媒ト、兼テ謝スト二僧ノ茶供ヲ云、
來探リ龍穴ノ遠ヲ、似タリ入ニ九重ノ淵ニ、松老テ鱗光動、溪深
シテ水氣羶、崎嶇トシテ跌ニ巖齧ニ、縹緲トシテ陟ニ山巔ニ、旱魃請
靈澤ヲ、民遇ニ亢旱一、請ニ此山水一、歸祈龍神一、必有ニ
其効一、此時不レ雨、已數旬矣、近國皆來請レ水、爲ニ期ス施ンヲ、
有年ヲ、

將レ閉ント巖戸ヲ處、靜ニ裝ニ香篆ヲ時、晚裝ニ篆爐一、
率以爲レ常、夕陽懸ニ樹
末ニ、陰籟發ニ山陲ニ、桔梗原連レ掌ニ、芙蓉嶺接レ眉ニ、瀑
泉飛テ激流シテ石ニ、茶味自清奇、

先レ是ヨリ、上野村西氏、聞ニ余カ此行ヲ、請ニ必投センヲレ宿
ヲ、今問ハ其路ヲ、則餘ニ十里ニ、而シテ日已ニ莫、書シ二詩

一_レ畢_テ、遽然_{トシテ}而起、走_テ返_ニ中院_ニ、則彼上人更_ニ設_ニ珍饌_ヲ、要_{シテ}而尼_レ之_ヲ、辭謝_{スレトモ}不_レ可、頃刻罄_レ歡_ヲ、乃揖_{シテ}出_レ門_ヲ、賦_{シテ}此_ヲ謝_{スレ}之_ヲ、

上方形勝盡、中院再施歸、夕磬聲聲遠、昏鴉處處飛、山房雖_レ可_ト宿_ス、村舍約難_レ違、三_{タヒ}謝_{シテ}殷勤_ヲ去、籃輿下_ニ翠微_ヲ、

西氏從_レ此、猶可_ニ六里_ニ、然_{トモ}路就_レ下_ニ、無_レ有_ニ拗埵_一、故僅_ニ出_ニ王門_ヲ、乃出_ニ籃輿_ヲ、褰_テ裳_ヲ徒_{ヨリ}行、行_方數里、西氏馳_テ人_ヲ見_レ迎、炬火煌煌_{トシテ}、前後皆燭、既_{ニシテ}而抵_ニ其徼外_ニ、西氏亦出_テ、罄折_{シテ}延_レ之_ヲ、設_テ浴_ヲ而淨、具_テ饌_ヲ而潔、恭敬之狀、無_レ所_レ不_レ至、其室去歲從_テ余_ニ、受_ニ戒_ヲ於松參寺_一、夫婦俱_ニ佛法中_ノ人也、夜話頻涉_ニ禪理_ニ、賦_{シテ}此_ヲ示_レ之、

主人投_{スル}轄_ヲ情、中路爲_ニ相迎_ニ、先導燃_ニ松炬_ヲ、晚餐炊_ニ水晶_ヲ、玄談唯一默、靜坐已_ニ三更_ニ、著_レ隻_ヲ機前_ノ眼、何爲_ソ讓_ニ淨名_ヲ、

二日、晨餉纔_ニ畢_ハ、訪_ニ海印和尚_ヲ、和尚舊隸_ス大澤_ニ、於_レ余_ニ厚矣、退_ニ白心菴_ヲ、居_ニ東光菴_ニ、此則大昌_ノ支

院ニシテ、而モ在ニ于上野村ニ、余疑台家之山、何ヲ以カ置ニ禪
房一邪ト、蓋昔有レ故、不レ得レ拒コヲ也、余與ニ印公一、話シ
テ舊ヲ移レ晷ヲ、賦シテ此ヲ贈レ之ニ、

塵勞曾テ未レ起、海印發レ光ヲ時、雲壑廬投シ老ヲ、水田耕療レ
飢ヲ、轉蓬羞ニ故態ヲ、叢桂負ニ前期ニ、願クハ與ニ幽禽一宿シテ、
深林借ニ一枝ヲ、

時ニ小川氏使シテ使ヲ見レ請、此亦山中ノ豪右ニシテ、而モ今ノ
贅婿ハ、余カ故ノ戒徒、横澤氏ノ子也、其妻ハ即其家ノ子、此
亦去歲從レ余ニ受レ戒ヲ、雖ニ年未レ高、亦信心之婦也、是ヲ
以余不レ能レ拒コ其請ヲ、時ニ有三持シ紙ヲ來テ請モノ拙書ヲ、
乃寫ニ十餘幅ヲ一畢テ、而シテ後ニ適ニ小川氏ニ、投レ宿ヲ、其
居曠豁、如ニ官衙ノ然、夫妻喜テ而饗ス焉、余ヤ何ノ徳アリテ、
適來ニ此山中ニ、費コ二人ノ供養ヲ、如レ此ノ、感興之餘、衝テ
レ口ヲ賦ス之ヲ、

少年桑梓ノ舊、方外未ニ曾テ疎ナラ、偶入ニ神靈ノ境ニ、因テ尋ニ
壯麗ノ居ヲ、膏腴連ニ萬頃ニ、廣廈似タリ三閭ニ、不ニハ是桃花洞
ナラ、定テ知諸葛カ廬、

三日、朝ニ設ニ盛饌ヲ、印公モ亦來、前夜大雨、今晨快晴、

將^ニ再抵^{ント}福壽菴^ニ、西氏來^テ而辭別^シ、且命^{シテ}村里ノ壯
夫數^丁、以挑^{シム}籃輿^ヲ、小川氏^モ亦發^{シテ}家僮數人^ヲ、
以護^ニ送^ス之^ヲ、山中ノ士女、皆出^ニ路傍^ニ、恭敬禮拜^ス、既
ニシテ而到^レ菴^ニ則蒙^ニ性乘地藏^ニ和尚見^{コトヲ}訊^レ、乃與^ニ參
隨六人、及余^ニ、都合九人、擁^{シテ}白雲ノ被^ヲ、宿^ニ斗大ノ
廬^ニ、余不^レ勝^レ喜^ニ、賦^{シテ}此^ヲ呈^ス二和尚^ニ、

疑^{クハ}爲^ニ山靈^ノ請^レ、重來宿^{スカト}此菴^ニ、坐^{シテ}觀^ニ城郭ノ近^ヲ
一、臥^{シテ}與^ニ斗牛^ノ談、枕簟連^ニ青靄^ニ、衣裳染^ニ翠嵐^ニ、若成
ハニ休歇ノ計^ヲ、骸骨瘞^ニ苔龕^ニ、

四日、蚤^ニ起、禮誦僅^ニ了^ハ、二和尚將^テ余^ヲ相^レ地^ヲ、既^ニ返
テ而飯^ス、飯^{シテ}罷^テ將^ニ赴^{ント}善光寺^ニ、村裏ノ數^丁、來^テ舉
ニ籃輿^ヲ、余以^ニ其坂易^ヲ下、不^ニ敢乘^レ之^ニ、命^{シテ}使^下先
行^テ、以寄^ニ輿^ヲ於青山氏^ニ、而^{シテ}後各返^テ其家^ニ休^セ上^ヲ焉、
余^ハ則與^ニ三子^ノ、詣^{シテ}善光寺^ニ、拜^シ如來^ヲ畢、周覽^シ
テ納^レ涼^ヲ、賦^{シテ}以勾^ニ引^ス諸子ノ雅興^ヲ、

戸隱山巔^{ヨリ}下、善光堂上^ニ遊、獻^{シテ}華^ヲ歎^シ相好^ヲ、聞^テ梵
ヲ感^ス因由^ヲ、空界清風起、座傍香氣浮、滿筵萍水ノ客、借問
ス自^ニ何^ノ州^ニ、

徐徐^{トシテ}下^レ堂^ヲ、（以下略）

註 長野県立図書館蔵本に依る。