

聖德太子遺墨記（「幽谷余韻」前編・卷之四所収）

「幽谷余韻」は千丈実巖著、鎌原桐山編。佐橋法龍外著
佐橋法龍外著「幽谷余韻入門」によれば、文化元（一八
〇四）年・前編一（五卷刊、文化四（一八〇七）年・前
編六）十卷刊、文政七（一八二四）年・前編十一（十五
卷刊）。

聖德太子遺墨記

信州戸隠山、有_二聖德太子ノ所_レ書_{スル}、法華經全部_一、字字銀
泥_{モテ}畫_{シテ}塔_ヲ圍_レ之_ヲ、故_ニ稱_{ニス}一字一塔ノ法華_ト也、余住_{スル}
_ニ大澤_ニ之初、特_ニ詣_{シテ}_ニ戸隠_ニ求_レ拜_{センコトヲ}、山有_二制禁_一、徐
_テ七月七日_ヲ、不_レ許_ニ輒觀_{コトヲ}一_ヲ焉、松壽院主、僅_ニ出_{シテ}_ニ數字
_ヲ、見_レ眎、余欲_{トモ}下_レ得_テ_ニ一字_ヲ、以爲_ニ太子之眞_ト、而_{シテ}
永供養_{セント}上_レ不_レ能、頃者、明松寺主梁公、齎_シ_ニ四行_ヲ來_テ、遺
_ニ其半_ヲ焉、雖_レ損_{スト}_ニ數字_ヲ、尚有_二全者十四字_一、方便品ノ
文也、可_レ謂幸出_ト_ニ望外_ニ乎、或_ハ曰、我國素_{ヨリ}有_二神代ノ文
字_一、漢字雖_レ流_ト、不_ニ甚行_一焉、迨_レ至_ニ太子編_{スル}_ニ大成經
_ヲ、專用_ニ漢字_ヲ、貴_ニ其簡便_ヲ、察_シ_ニ時勢_ヲ、審_ニ習俗_ヲ、

冥^ニ運^{ニシテ}神力^ヲ、掃^ニ蕩^ス天下所^レ有、神代文字之書^ヲ、其言雖^レ似^{タリト}頗^ニ涉^ニ怪誕^ニ、亦恐^ハ有^レ據^{以爲}證^ト乎、然^ハ則太子^ハ、可^レ謂^ニ我國漢字之祖^ト矣、今觀^ニ所^レ得^ニ二十餘字^ヲ、非^レ行^ニ非^レ草^ニ、素^{ヨリ}非^ニ楷隸^ニ、變幻不測、不^レ可^ニ名狀^ス、筆勢洒落、墨色淋漓、猶如^下竹之非^レ卉^ニ非^レ木^ニ、別^ニ具^{シテ}一體^ヲ、而^モ可^カ愛翫^ス、至人ノ手澤、固^{ヨリ}當^ニ然乎、余乍應^{シテ}請^ニ寄^コ身^ヲ信州^ニ、今且十有六年、其間雖^レ有^ニ種種屯難^ト、而^モ此等ノ物、不^{シテ}招而來、不^{シテ}求而獲、若得^ハ桑榆ノ殘景、歸^ニ休^{スルコト}琵琶湖上之山^ニ、應^ニ爲^ニ丈雅ノ友、好古之人^ノ解^テ裝^ヲ夸^眎シ、以證^ス不^{コト}虛歸^一矣、姑十襲^{シテ}藏^レ之^ヲ爾、天明元年辛丑月記^ス、

註 新日本古典籍総合データベースの「幽谷余韻」新

潟大学付属図書館・佐野文庫（DOI

10.20730/100225843）166 ページ