

# 大塔物語

嘉永四（1851年）跋 文正元（1466年）堯深写本の摸

刻より

応永七年（一四〇〇）八月、信濃国の守護となつた小笠

原長秀の善光寺参詣の様子。

（前略）見物諸人善光寺南大門及蒼花川高畠打履子一無  
レ所凡善光寺者三國一之靈場 生身弥陀浄土日本國之津  
門前成レ市堂上如レ花道俗男女貴賤上下思々心々風流不  
遑 二毛舉一若殿原者例目結十徳室町笠引籠有下為ニ口覆一  
躰上或兒若僧中童子戸隠山之若山臥有ニイ行風情一或傾城  
白拍子夜發之倫纏ニ紅紫之色一染ニ蘭麝薰一此彼留連有ニ  
窺 所一又有レ由女房英雄者莅ニ簾之際一立忍美女之隠有ニ  
嬖惑風情一其外異類異形之見物衆如レ雲レ似霞去程（以下  
略）

註 早稲田大学図書館の古典籍総合データベースに公

開画像あり。10、11コマ目。